

SOEBAGIJO ILHAM NOTODIDJOJO

Seroja Mekar

Kumpulan cerita cekak lan geguritan



SEROJA MEKAR



Seroja Mekar

kumpulan crita cekak lan geguritan

JAYA RAYA

dening

SOEBAGIJO ILHAM NOTODIDJOJO



BALAI PUSTAKA
Jakarta 1986

Kawedalaken lan kaecap
dening
Balai Pustaka
BP No. 2039
Wewenanging pangripta kaayoman ing angger-angger
Cap-capan kapisan — 1986



Perancang kulit: Supriyono

PURWAKA

Seroja Mekar menika wujud keklempakaning crita cekak dalah geguritan. Crita cekakipun wonten nem, sedaya kaserat ing kiwa-tengenipun taun 1944 dumugi 1946, kawrat ing Kalawarti *Panji Pustaka* tuwin *Jayabaya*. Dene geguritanipun sedaya cacah nem-likur, kaserat ing antawisipun taun 1943 dumugi 1949, sumebar wonten ing Kalawarti *Panji Pustaka*, *Api Merdeka*, *Jayabaya* tuwin *Panyebar Semangat*. Namung wonten setunggal ingkang kawrat ing Kalawarti *Panyebar Semangat* taun 1959.

Mirid saking angkaning taun kala penyeratipun, inggih menika 1943 — 1949 utawi ing taun-taun rentetaning perjuangan nenangi raos kesatuan tuwin persatuan, anggegala kobar-makantaring semangat kamardikan, tuwin iyeging bangsa mbelani proklamasi, wedaling karangan menika ngajak para maos ngungak jagat swasananing sejarah saha kiprahipun juru ngarang nasionalis kala semanten.

Kajawi saking menika menggah lelewaning basanipun kaangkah sageda dados lelimbangan ingatasipun basa taun seketan kaliyan basa sederengipun saha sasampunipun wekdal menika. Kanthi makaten wedaling karangan menika sageda mi-gunani tumrap para marsudi tuwin sutresna basa Jawi.

BALAI PUSTAKA

ISINIPUN

Purwaka	5
Bebukaning Atur	9
1. Mas Tiron	13
2. Katresnan Cawang Loro	23
3. S.S.S.	29
4. Nyuwun Pamit Kyai	34
5. Layang Loro	38
6. Ing Sacedhake Prayitno	46
7. Tukang Jaga ing Tepining Samodra	52
GEGURITAN	57
1. Kasampurnaning Dhiri	59
2. Jinantra Donya	60
3. Biyungku	61
4. Ilat	62
5. Ginawe Pribadi?	63
6. Tapa Palupi	64
7. Erahing Kagunan	65
8. Rerengganing Ngaurip	66
9. Kekasihku	67
10. Gegambaran	69
11. Siji Kuwi	70
12. Melathiku	71
13. ... Mung Aku	72
14. Mitra	73
15. Pepeteng	74
16. Abdining Gusti	75
17. Kewran	76
18. Cahya Sumunar	77

19. Poma Dipoma	78
20. Padhang Rembulan	79
21. Gelenging Tekad	80
22. Miskin	81
23. Gegambaran lan Kanyatan	82
Cathetan	83





RIWAYAT HIDUP PENGARANG

Soebagijo Ilham Notodidjojo lahir di Blitar 5 Juli 1924. Ia datang dari keluarga guru, dan mendapat pendidikan dasar guru. Mula-mula di HIK Muhammadiyah (Yogya), SGL (Blitar), dan di *Kootoo Shihan Gakkoo* (Sekolah Guru Tinggi) Bunka bagian Budaya dan Sastra di Jakarta. Terakhir di FSUI jurusan Sastra Nusantara, tingkat Sarjana Muda II.

Mulai menulis sejak jaman pra-perang di *Taman Bocah* (Kejawen, Jakarta), dan di *Taman Poetra* (Swara Tama, Yogya). Seterusnya membiayai sekolahnya dengan menulis di *Pandji Pustaka*. Pada awal revolusi memimpin Redaksi *Api Merdeka* dan *Djiwa Islam*, majalah yang masing-masing diterbitkan pengurus besar Ikatan Pelajar Indonesia, dan Pucuk pimpinan Gerakan Pemuda Islam Indonesia di Yogyakarta.

Menjadi wartawan profesional sejak Juli 1946 di Kantor Berita *Antara* Pusat, Yogyakarta. April 1949—Februari 1958 menjadi Wakil Pemimpin Redaksi *Penyobar Semangat* Surabaya, kemudian kembali menjadi wartawan *Antara* (Jakarta) sampai pensiun 1981, dengan jabatan terakhir sebagai Kepala Perpustakaan, Riset & Dokumentasi. Ia dikenal juga sebagai pendiri majalah *Tjrita Tjekak* (1955) yang menjadi ajang pengarang (roman) bahasa Jawa. Sebagai wartawan *Antara* ia mengikuti, menyaksikan perkembangan, dan menjadi saksi sejarah berbagai peristiwa yang terjadi di Republik Indonesia yang masih muda. Ia pun berkelana ke berbagai negara, mengedari lima benua baik di Barat maupun di Timur.

Dua tahun lamanya (1966-1968) ditempatkan di Beograd, Yugoslavia, sebagai Kepala Kantor *Antara*. Semuanya ditulis sebagai kisah bersambung dalam bahasa daerah dan bahasa Indonesia dimuat dalam *Panyobar Semangat*, *Djajabaja*, *Kompas*, *Sinar Harapan*, dan *Indonesia Raya*.

Masa pensiunnya bukan berarti pensiun sebagai wartawan/pengarang. Ia tetap menulis di berbagai surat kabar dan majalah, baik dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Jawa. Ia juga menulis buku, terutama mengenai sejarah perkembangan Pers Indonesia, biografi pemimpin-pemimpin gerakan kemerdekaan Indonesia, dan menyunting beberapa buku sejarah. Hingga kini (1984) lebih dari 25 buku yang telah ditulis serta yang disuntingnya.